

CENTRI FEDERALI TERRITORIALI Allenamento del 27/12/2018

STRUTTURA DELL'ALLENAMENTO			
		Attivazione tecnica portieri	24 minuti
		Attivazione tecnica	16 minuti
STAZIONI		Tecnica funzionale	12 minuti
		Gioco di posizione	12 minuti
		Small-sided games	12 minuti
STAZ		Performance	12 minuti
		Partita a tema	12 minuti
		Partita CFT	12 minuti

Riunione tecnica: "Autovalutazione"

Siamo Cambiati? E se si, in cosa siamo cambiati? Ed i ragazzi, sono cambiati? E se si, in cosa sono cambiati? Ed il territorio, gli addetti ai lavori sono stati coinvolti? Apprezzano o no il nostro lavoro? Come il CFT ha contribuito alla formazione del calcio del 2030?

NOTE ORGANIZZATIVE

- La seduta di allenamento si sviluppa attraverso una fase di attivazione e sei stazioni (della durata di 12 minuti ciascuna), come da tabella;
- · l'attivazione tecnica dei portieri è condotta dall'allenatore dei portieri, inizia in anticipo rispetto all'attivazione dei giocatori di movimento e termina in contemporanea;
- · durante la fase di attivazione tecnica, i portieri svolgono un'attività specifica con l'allenatore dei portieri; durante lo svolgimento delle sei stazioni, vengono inseriti nei diversi gruppi di lavoro;
- ogni stazione (esclusa l'attivazione) è pensata per 8 giocatori. Nel caso in cui il numero dei presenti costringa a costituire gruppi di numero superiore o inferiore ad 8, apportare le opportune modifiche (aumentando o diminuendo il numero di giocatori e/o gli spazi), mantenendo invariata la struttura dell'esercitazione;
- · la sequenza delle stazioni è prevista in modalità randomizzata, pertanto non c'è una sequenza esecutiva predefinita;
- · dopo l'attivazione e le prime tre stazioni, i giocatori rispettano una pausa di 4 minuti;
- qualora Under 15, Under 14 e Under 13 siano presenti contemporaneamente nello stesso turno di lavoro, creare dei gruppi misti;
- · le dimensioni dei campi si intendono larghezza x lunghezza.

ATTIVAZIONE TECNICA PORTIERI





Prima proposta

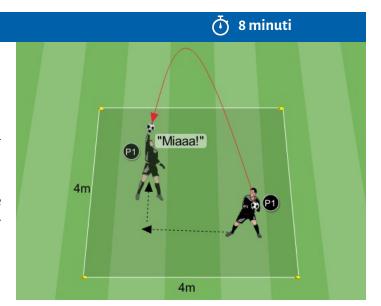
1 - Globale/esplorativo

Descrizione

I portieri si posizionano all'interno di un quadrato di lato 4 metri. Ogni portiere ha una palla. Viene svolta un'attività di lancio e presa del pallone.

Regole

- La palla deve essere lanciata con entrambe le mani ed intercettata con una sola. La mano di presa va alternata ad ogni lancio.
- · La palla va chiamata.



Seconda proposta

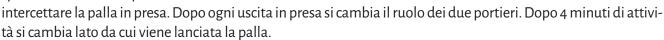
2 - Analitico

Descrizione

Un portiere si posiziona al centro della porta mentre l'altro si colloca sulla linea di fondocampo con un pallone. Si esegue una serie di lanci con traiettorie aeree e prese con le mani.

Regole

 Un portiere posizionato sulla linea di fondocampo (all'altezza dell'intersezione tra linea dell'area di porta e la linea di fondocampo) lancia la palla con le mani vicino all'incrocio dei pali. Il portiere che inizia l'attività al centro della porta esegue uno spostamento verso il palo e con un salto cerca di



Ad ogni uscita la palla va sempre chiamata. Il lancio del pallone avviene





3 - Situazionale

Descrizione

Un portiere si posiziona al centro della porta (P1), un l'altro si colloca sulla linea di fondocampo (all'altezza dell'intersezione tra area di porta e linea di fondocampo) con un pallone (P2), un terzo funge da attaccante in prossimità del primo palo (P3). Si esegue una serie di lanci e tentativi di presa con disturbo da parte di un terzo giocatore.

Regole

- P2 calcia una palla a parabola in prossimità del palo (il pallone viene inizialmente tenuto in
 - mano). P1 deve intervenire in presa alta evitando l'intervento da parte di P3. P3 deve cercare di fare gol di testa cercando di anticipare P1.
- In seguito ad ogni uscita i portieri vengono alternati. Dopo 4 minuti si cambia il lato dal quale viene lanciato il pallone.
- La palla va sempre chiamata.





ATTIVAZIONE TECNICA









Chiavi della conduzione

Come dimostrate di volervi migliorare sulle vostre lacune tecniche?

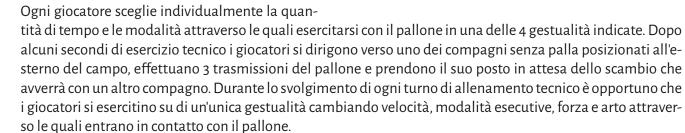
Tecnica a scelta

Descrizione

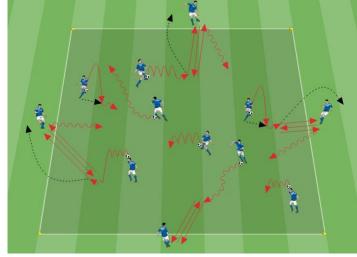
12 giocatori si posiozionano all'interno di un quadrato di gioco con un pallone a testa. 4 giocatori si collocano al di fuori dello spazio delimitato senza palla.

Regole

- I giocatori con palla si esercitano all'interno dello spazio predefinto su 4 gestualità tecniche distinte:
 - palleggio;
 - · conduzione palla;
 - · controllo palla;
 - · colpo di testa.



- Dimostrare creatività eseguendo le gestualità tecniche indicate con modalità diverse variando: forza d'impatto con la palla; arto utilizzato; velocità esecutiva; modalità di interazione con il pallone; ecc.
- · Cercare di allenare anche le gestualità tecniche in cui ci si sente meno abili e sicuri.





TECNICA FUNZIONALE









Prima proposta



Chiavi della conduzione

In base a cosa scelgo la soluzione di gioco?

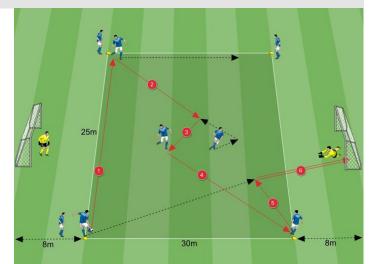
Frammentazione con tiro 1

Descrizione

Ripetizione ciclica di una serie di gestualità tecniche. Il coinvolgimento dei portieri è facoltativo.

- **1** La palla viene trasmessa al laterale opposto.
- 2 La palla viene trasmessa al vertice alto che si muove in contro movimento. I giocatori laterali accompagnano l'azione fino a creare un rombo;
- 3 La palla ora viene scaricata al vertice basso del rombo;
- 4 Il vertice basso la trasmette alla sponda opposta;
- La sponda appoggia per il laterale accorrente.
- 6 Il laterale in arrivo tira in porta.

L'esercizio ricomincia rapidamente dal portiere.



- · Mantenere un atteggiamento attivo anche lontano dallo svolgimento dell'azione, sia aiutando i compagni verbalmente, qualora necessario, che dimostrandosi sempre pronti a dare continuità all'azione;
- · Individuare la soluzione di trasmissione più efficace in base alla propria posizione ed a quella dei compagni, passando la palla a chi risulta posizionato in modo più efficace per continuare l'azione (posizione, atteggiamento, smarcamento).





Chiavi della conduzione

In base a cosa scelgo la soluzione di gioco?

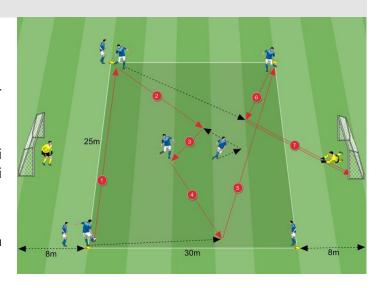
Frammentazione con tiro 2

Descrizione

Ripetizione ciclica di una serie di gestualità tecniche. Il coinvolgimento dei portieri è facoltativo.

- 1 La palla viene trasmessa al laterale opposto.
- 2 La palla viene trasmessa al vertice alto che si muove in contro movimento. I giocatori laterali accompagnano l'azione fino a creare un rombo.
- 3 La palla viene scaricata al vertice basso del rombo.
- 4 Il vertice basso la trasmette al laterale opposto in arrivo.
- 5 Il laterale trasmette alla sponda opposta.
- 6 La sponda appoggia per il laterale in arrivo.
- 7 Il laterale tira in porta.

L'esercizio ricomincia rapidamente dal portiere.



Comportamenti privilegiati

- · Mantenere un atteggiamento attivo anche lontano dallo svolgimento dell'azione, sia aiutando i compagni verbalmente, qualora necessario, che dimostrandosi sempre pronti a dare continuità all'azione;
- · Individuare la soluzione di trasmissione più efficace in base alla propria posizione ed a quella dei compagni, passando la palla a chi risulta posizionato in modo più efficace per continuare l'azione (posizione, atteggiamento, smarcamento).

Nota

Durante tutti i 12 minuti della stazione di Tecnica Funzionale le 2 modalità di trasmissione (Frammentazione con tiro 1 e Frammentazione con tiro 2) vengono alternate a scelta da parte dei giocatori. La sequenza di gioco rimane invariata sino al passaggio di scarico effettuato dal vertice alto, da lì in poi, i giocatori possono scegliere tra le due soluzioni predefinite. Il vertice basso, una volta ricevuto il passaggio può decidere se aprire verso il compagno che accorre sull'esterno oppure effettuare un passaggio ad uno dei due giocatori che attendono oltre al vertice alto. Le soluzioni tecniche e le relative scelte in seguito alla ricezione da parte del vertice basso dipendono: dalla posizione del giocatore che ha accompagnato l'azione (troppo basso, troppo alto, non presente), dall'eventuale smarcamento in zona luce del compagno che attende oltre il vertice; dall'orientamento del corpo in seguito alla ricezione della palla; dall'atteggiamento generale dimostrato dei compagni (se dimostrano o meno di essere pronti a ricevere la palla).



GIOCO DI POSIZIONE









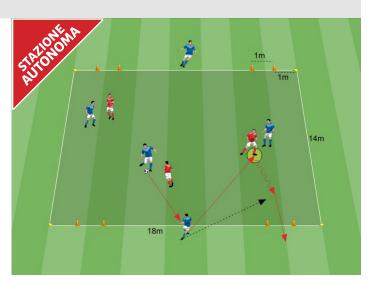
Chiavi della conduzione

Attraverso che tipo di postura ricevo palla se voglio giocarla in avanti?

5 contro 3 con uscita

Descrizione

L'attività consiste in un gioco di posizione 5 contro 3. Si assegna un punto alla squadra in superiorità che riesce a trasmettere la sfera ai compagni posizionati al di fuori del lato lungo del campo, in modo alternato, prima ad uno e poi all'altro. Dopo aver ricevuto la palla, i giocatori esterni possono scegliere se effettuare un passaggio oppure entrare in campo, a seconda delle necessità che la situazione suggerisce. Se un giocatore esterno decide di entrare in campo, un giocatore della squadra in possesso dovrà uscire dal rettangolo di gioco e prendere il suo posto. Nel caso



in cui la squadra in non possesso riesca a conquistare palla ha l'obiettivo di trasmetterla in una delle quattro porte delimitate ai lati del campo, simulando così l'uscita dalla zona di superiorità avversaria. La squadra in superiorità numerica, persa palla, deve ricercarne la riconquista immediata con ogni suo elemento.

Regole

· I giocatori della squadra in inferiorità numerica vanno cambiati ogni 4 minuti.

- · In fase di possesso i giocatori all'interno del campo ricercano l'ampiezza per invitare la squadra in inferiorità numerica ad allargarsi;
- · Riconoscere la propria postura corporea in fase di ricezione (chiusa o aperta) cercando di orientarsi in modo tale che l'azione possa svilupparsi efficacemente.



SMALL-SIDED GAMES







ri 8 giocatori

Chiavi della conduzione

Quali sono l'orientamento e la posizione più efficaci per ricevere palla?

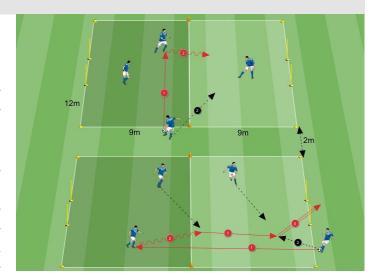
2 contro 2 con sorpresa

Descrizione

In ognuno dei 2 campi delimitati si gioca una partita 2 contro 2 con l'obiettivo di realizzare una rete nella porta avversaria. I giocatori non vestono casacche.

Regole

- Ogni volta che la palla esce dal rettangolo di gioco, la formulazione delle squadre può cambiare.
- Quando il pallone esce dal campo, il primo giocatore che lo prende (o che prende un pallone posizionato esternamente allo stesso) acquisisce la possibilità di battere la rimessa in gioco (sia questa laterale che da fondocampo) e di decidere con



- chi giocare, il pallone può infatti essere passato ad uno qualunque degli altri 3 giocatori. Chi batte la rimessa gioca l'azione successiva con il compagno che la riceve contro gli altri 2 che non sono entrati nell'azione di rimessa. Oltre alle squadre, ad ogni azione può cambiare anche la porta da difendere ed attaccare. In particolare, il giocatore che riceve la rimessa laterale dovrà andare a fare gol assieme al proprio compagno nella porta della metà campo opposta rispetto a quella dove la palla è stata ricevuta.
- Ad ogni rimessa in gioco si crea quindi una situazione di sorpresa dove il giocatore che effettua la rimessa deve decidere il compagno di gioco, definendo così anche la direzione dello stesso. La scelta del compagno va effettuata sia in funzione della propria posizione che di quella del compagno ricercando una condizione che favorisca lo svolgimento dell'azione da una condizione di partenza di 2 contro 1.

- · Interpretare le situazioni di gioco ed individuare il giocatore a cui risulta più conveniente trasmettere la palla in seguito alla rimessa laterale immaginando una condizione di 2vs1 a proprio favore.
- · Prendere posizione all'interno del campo per risultare immediatamente efficace in seguito al passaggio del compagno.



PERFORMANCE







Prima proposta

Esercitazione didattica

Descrizione

I giocatori e le giocatrici sperimentano vari tipi di deambulazione:

- · talloni, esterno piede, punte
- · rullata completa del piede
- · rullata completa del piede con flessione dell'anca
- · passo saltellato e doppio impulso in avanzamento

Si deve fare attenzione all'utilizzo degli arti superiori.



Seconda proposta

Esercitazione induttiva

Descrizione

L'esercitazione viene svolta da 4 giocatori alla volta appartenenti a due squadre diverse. Il giocatore 1 e 3 sfidano il giocatore 2 e 4. Il giocatore 1, posto a 16m dalla linea di meta, decide liberamente quando partire. Il giocatore 2 (rivolto verso gli altri) parte non appena vede muoversi il giocatore 1. Il giocatore 3 (rivolto verso 2) parte quando vede muoversi 2 Il giocatore 4 (rivolto verso 3) parte quando vede muoversi 3. Vince la squadra ce per prima porta i giocatori oltre la linea meta. Le distanze dei punti di partenza dalla linea meta sono di 16, 14, 12, 10m.



Terza proposta

Esercitazione situazionale

Descrizione

In due stazioni omologhe si trasmettono liberamente palla 4 calciatori (2 per squadra), nel momento in cui il calciatore in prossimità dei coni decide di condurre palla tra di essi per dirigersi in velocità verso la porticina, il calciatore avversario dell'altra coppia, che stava a propria volta trasmettendosi il pallone, deve andare a contrastarlo, evitando che possa dirigersi con il pallone all'interno della porta.





PARTITA A TEMA









Chiavi della conduzione

Qual è la soluzione migliore per risultare efficaci in fase di possesso palla?

Partita tackle vietati

Descrizione

Si gioca una partita a tema 9vs9. Non vige la regola del fuorigioco. Entrambe le squadre si schierano con il modulo 1-3-2-3. La disposizione dei giocatori permette di:

- aumentare i duelli 1 contro 1;
- favorire la collaborazione delle catene laterali;
- · avere una lettura semplificata delle superiorità ed inferiorità numeriche in ogni zona del campo.

60m

Regole

Nella corso della partita sono vietati i tackle. I giocatori possono frapporsi tra il giocatore in conduzione e il pallone in modo tale da poterne entrare in possesso senza andare ad un contrasto diretto. È inoltre consigliata l'opposizione all'avversario attraverso un'azione di temporeggiamento in attesa di un suo errore durante la conduzione.

- · Predisporsi per la marcatura preventiva in modo tale da risultare più efficaci nell'intercetto di un eventuale passaggio.
- Attuare un'azione di temporeggiamento nei confronti del portatore palla avversario al fine di rallentarne l'azione.



PARTITA CFT











Chiavi della conduzione

Quante soluzioni state dando compagno in possesso palla?

Partita CFT 9 contro 9

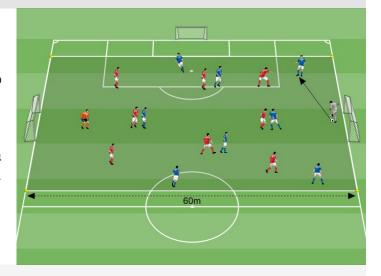
Descrizione

Entrambe le squadre si schierano con il modulo 1-3-2-3. La disposizione dei giocatori permette di:

- · aumentare i duelli 1 contro 1;
- favorire la collaborazione delle catene laterali;
- avere una lettura semplificata delle superiorità ed inferiorità numeriche in ogni zona del campo.

Regole

· In questa partita non è previsto il fuorigioco



- · Anche Iontano dallo svolgimento dell'azione i giocatori della squadra in possesso palla effettuano movimenti alla ricerca di un posizionamento che permetta loro di essere raggiungibile dal compagno con il pallone e funzionali allo sviluppo dell'azione.
- Dopo aver trasmesso palla, i giocatori ricercano immediatamente una posizione utile per dare al compagno un'opportunità di gioco.

